

# SAHANIN DIŐINDA 2026 FIFA FUTBOL DÜNYA KUPASI ULUSLARARASI FOTOĞRAF YARIŐMASI

## KATILIM ŐARTNAMESİ

### 1. YARIŐMANIN AMACI

2026 FIFA Dünya Kupası'nın yarattığı küresel heyecanı; sadece yeŐil sahadada değil, hayatın her alanında, sokaklarda, evlerde ve farklı kültürlerdeki yansımalarıyla görsel bir arŐive dönüŐtürmek ve fotoğraf sanatçılarını bu ortak tutku etrafında buluŐturmaktır.

**YarıŐmamız FIAP Destek numarası (FIAP Auspices) ile desteklenmektedir. Bu yarışmada ödül ve sergilemelerden elde edilen puanlar FIAP unvanları için kullanılamaz.**

**Bu yarıŐmanın puanları Sille Sanat Sarayı unvanları için geçerlidir.**

### 2. KATILIM KOŐULLARI

- Yarışma, amatör ve profesyonel ayrımı olmaksızın dünyanın her yerinden tüm fotoğraf tutkunlarına açıktır.
- Her katılımcı, her bir kategori için **en fazla 4 (dört) adet fotoğraf** ile başvurabilir.
- Gönderilen fotoğrafların katılımcıya ait olması zorunludur. Başkasına ait eserlerle katılım sağlayanlar diskalifiye edilir.
- Yarışmaya gönderilecek fotoğrafların herhangi bir program aracılığı ile düzenlenmesine (örneğin Photoshop), manipölasyonuna yönelik sınırlayıcı bir Őart bulunmamaktadır.
- **Yapay zekâ ile üretilmiŐ görseller kabul edilmeyecektir.**
- Yarışmaya gönderilecek fotoğraflar jpg/JPEG formatında, en yüksek sıkıŐtırılmıŐ kalite ve 300 dpi çözünlükte, büyük boy baskıya elverecek Şekilde, uzun kenarı en az 1920 piksel ve 4 Mb'den büyük olmayacak boyutta internet sitesine yüklenecektir. Sisteme yüklenecek fotoğraflar hangi isimde yüklenirse yüklensin, sistem tarafından otomatik olarak bir kod numarasına sahip olur ve bu numaralar ile jüri değerlendirmesine girer. Jüri hiçbir Şekilde eserin veya katılımcının adını göremez.
- Jüri Üyeleri ile 1. dereceden akrabaları yarışmaya katılamaz.
- Yarışmaya sadece **<https://yarismasistemi.com/>** adresinden sunulan eserler kabul edilecektir. Baskı, CD/DVD veya mail (e-posta) ile katılım kabul edilmeyecektir.
- Katılımcı, yarışmaya gönderdiği eserin tümüyle kendisine ait olduğunu ve tüm izinlerinin alındığını kabul, beyan ve taahhüt eder.
- Yarışmaya gönderdiği fotoğraf üzerinde, eser kendisine ait olmadığı halde kendisininmiŐ gibi göstermeye ve değerlendirme kurulunu yanıltmaya yönelik her türlü müdahale ve deđiŐikliđi yapan katılımcı kural ihlali yapmıŐ sayılır.

- Fotoğrafta nesne olarak kullanılmış olan mimari yapı, sanat eseri, insan yüzü vb gibi şeylerin telif sorumluluğu yarışmacıya aittir. Eser gönderenler bu konuda gereken izinlerin kendileri tarafından alınmış olduğunu, doğabilecek anlaşmazlıklarda tüm sorumluluğun kendilerine ait olduğunu beyan ve taahhüt etmektedirler. Sille Sanat Sarayı bu konuda hiçbir sorumluluk kabul etmez.
- Jüri, üye sayısının yarısından bir fazlası ile toplanabilir.
- Fotoğraflar yüklenirken sistemden veya kullanıcıdan kaynaklı hatalar oluşması halinde [yarisma@sillesanat.com](mailto:yarisma@sillesanat.com) adresinden iletişime geçilerek bilgi verilmesi halinde problem kısa sürede giderilecektir. Bu e-mail adresi sadece fotoğraf yükleme problemiyle ilgili kullanılabilir; bu mail adresine fotoğraf gönderilmesi yarışmaya katılmış olunması anlamında değerlendirilmez ve katılım kesinlikle kabul edilmez.
- Eserlerin yüklenmesinden kaynaklanabilecek olası sorunlar için Sille Sanat Sarayı sorumlu olmayacaktır.
- Şartnamede belirtilmeyen konularda ya da olası anlaşmazlıklarda Sille Sanat Sarayı kararları geçerlidir.
- Tüm katılımcılara ödül almış ve sergilemeye değer bulunmuş eserlerin yer aldığı bir dijital albüm/gösteri, sonuçların açıklanmasının ardından 6 ay boyunca <https://sillesanat.com/> adresinden dijital olarak indirilmeye hazır tutulacaktır.
- **YAYIN VE TELİF (KULLANIM) HAKKI:**
- Ödül ve sergileme alan fotoğraflar Sille Sanat Sarayı arşivinde saklanacaktır. Bu fotoğraflar **sahiplerinin isimleri belirtilmek kaydı ile** Sille Sanat Sarayı tarafından haber, reklam amaçlı ve sosyal sorumluluk projelerinde kullanılabilir ve ayrıca bir telif ücreti ödenmeyecektir.
- Sille Sanat Sarayı ödül ve sergileme alan fotoğrafları sergileme, yayınlarında, basılı evrakında, dokümanlarında (takvim, ajanda, posta kartı, katalog, web sayfası, elektronik iletişim ve kayıt ortamları vs) ve diğer platformlarda tanıtım amaçlı olarak serbestçe kullanılabilir. Bu şekilde kullanılan eserler için, eser sahibi sonradan verdiği izni kesinlikle geri almayacağını ve eserlerinin yukarıdaki şekilde kullanılmasını men etmeyeceğini veya bu izin/muvafakatname için herhangi bir telif hakkı veya maddi manevi talepte bulunmayacağını gayri kabili rücu kabul, beyan ve taahhüt eder.
- Sille Sanat Sarayı, hiçbir koşul altında, fotoğrafların başka amaçlar için kullanılmasına izin vermez.
- Gönderilen fotoğrafların tamamı yarışmacı tarafından çekilmiş olmalıdır. Başkasına ait görüntülerin olduğu gibi veya kısmen kullanılması durumunda ortaya çıkabilecek telif hakkı ihlallerinin tüm hukuki sorumluluğu katılımcıya aittir.
- Yarışmada ödül ve sergileme alamayan fotoğraflar sonuç bildirim tarihinden itibaren sistemden 90 (doksan) gün sonra silinecektir.

- Katılımcılar; fotoğraflarını yüklemekle yarışma koşullarını kabul etmiş sayılırlar. Bu şartname, yarışmacının yarışma fotoğraflarını göndermesiyle yürürlüğe girer. Katılımla birlikte yarışmacılar bu şartname hükümlerini okumuş ve kabul etmiş sayılır. Yarışmacıların bu şartname hükümlerine sonradan itiraz hakkı yoktur.
- **KATILIM ÜCRETİ: Yarışmaya katılım ücretsizdir.**

### 3. KATEGORİLER

1. **PROFESYONEL ESTETİK:** Teknik ve kompozisyonun ön planda olduğu kareler.
2. **ANLIK KARELER:** Mobil cihazlarla yakalanmış doğal ve samimi anlar.
3. **KÜRESEL TARAFTAR KÜLTÜRÜ:** Ülkelere özgü kutlama ve hüzün ritüelleri.

### 4. ÖDÜLLER (HER KATEGORİ İÇİN AYRI AYRI)

Her üç kategori için de aşağıdaki ödüller takdim edilecektir:

-  **Sille Sanat Sarayı Altın Madalya** (1 Adet)
-  **Sille Sanat Sarayı Gümüş Madalya** (1 Adet)
-  **Sille Sanat Sarayı Bronz Madalya** (1 Adet)
-  **Sille Sanat Sarayı Mansiyon Ödülü** (3 Adet)

### 5. BÜYÜK ÖZEL ÖDÜL:

Tüm kategoriler arasından, futbolun birleştirici gücünü ve yerel kültürel dokuyu evrensel bir dille en iyi harmanlayan tek bir esere "Küresel Perspektif Özel Ödülü" verilecektir.

- **BASILI YAYIN:** Yarışma sonunda, ödül alan ve sergilemeye değer görülen fotoğrafların yer aldığı sınırlı sayıda özel bir prestij kitabı/albumü hazırlanacaktır. Bu basılı yayın, eserleri sergilenen veya ödül alan tüm katılımcılara ücretsiz olarak gönderilecektir.
- **DİJİTAL KATALOG:** Yarışmaya katılan tüm diğer katılımcılara, hazırlanan bu yayının tam içeriğini kapsayan e-katalog PDF formatında e-posta yoluyla iletilecektir.

### 6. TELİF VE KULLANIM HAKLARI

- Katılımcılar, ödül alan veya sergilenmeye değer görülen fotoğraflarının, yarışma organizasyonu tarafından tanıtım amaçlı (sergi, katalog, sosyal medya vb.) isimlendirilerek kullanılmasına izin vermiş sayılırlar.
  - Eserlerin telif hakkı fotoğrafçının kendisine aittir.

### 7. YARIŞMA TAKVİMİ:

Son gönderim tarihi	: 16 Ağustos 2026
Jürinin toplanması	: 23 Ağustos 2026
Sonuçların açıklanması	: 07 Eylül 2026
Sergi ve Ödül Töreni	: Ekim ayı içinde Sille Sanat Sarayında üyeler buluşması programı kapsamında yapılacaktır.

### 8. JÜRİ ÜYELERİ:

**AYMAN LOTFY - Hon.SSS, EFIAP/g - PIPC Horus – MPSA - MISIR**

**UĞUR ÖZTEKE - Gazeteci, Spor Muhabiri - TÜRKİYE**

**SUDIP ROYCHOUDHURY – EFIAP, FFIP, AIIPC, Hon.FICS, Hon.SSS - HİNDİSTAN**

**ALİ SAMEİ – MFIAP, EFIAP/G, ESFIAP - ABD**

**REHA BİLİR – Hon.SSS, Hon.EFIAP, PIPC Nefertiti – TÜRKİYE**

## 9. YARIŞMA SEKRETERİ:

*Şadiye YILMAZ BİLİR – Hon.SSS, GPU Aphrodite*

[sillesanat@sillesanat.com](mailto:sillesanat@sillesanat.com)

+90.542.7342 888

Yarışma websitesi: <https://yarismasistemi.com/>

## KATEGORİ TANIMLARI

### PROFESYONEL ESTETİK

Fotoğrafçılığın teknik disiplini ile futbolun dramatik yapısını tek bir karede birleştiren sanatçılar içindir. Bu kategoride, ışığın kusursuz kullanımı, ileri düzey kompozisyon teknikleri ve yüksek görsel kalite ön plandadır. Beklentimiz; sahadaki mücadelenin estetiğini, bir sporcunun anatomik mükemmelliğini veya tribündeki devasa koreografların geometrik düzenini profesyonel bir bakış açısıyla belgeleyen eserlerdir. Yarışmacıların, sadece bir anı dondurmakla kalmayıp, fotoğraf sanatının sunduğu tüm teknik olanakları (netlik derinliği, uzun pozlama, doğru renk yönetimi vb.) kullanarak futbolun ruhunu prestijli bir sanat eserine dönüştürmeleri beklenmektedir.

### ANLIK KARELER

Fotoğrafın en saf ve en hızlı hali olan "yakalama" sanatına odaklanır. Bu kategori, profesyonel ekipmanların ulaşamadığı o en samimi, en filtresiz ve en hazırlıksız anları ölümsüzleştiren katılımcılar içindir. Beklentimiz; teknik kusursuzluktan ziyade, bir gol sonrası mahallede birbirine sarılan insanların doğallığı, mutfaktaki küçük bir radyodan maçı dinleyen birinin heyecanı veya sokaktaki bir su birikintisine yansıyan kutlama ışıkları gibi yaşamın içinden fişkıran anlardır. Akıllı telefonlar veya kompakt kameralarla çekilen, futbolun duygusal gücünü en "gerçek" ve en sıcak haliyle sokağın nabzından koparıp getiren kareler bu kategorinin kalbini oluşturur.

### KÜRESEL TARAFTAR KÜLTÜRÜ

Futbolun bir spor müsabakası olmanın ötesine geçip nasıl kolektif bir yaşam biçimine, ritüele ve kültürel kimliğe dönüştüğünü keşfetmeyi amaçlar. Bu kategoride, dünyanın farklı coğrafyalarındaki taraftarların kendine has sevinç ve yas tutma geleneklerini, yerel sembollerle harmanlanmış tribün kültürlerini ve futbolun sosyal doku üzerindeki etkilerini arıyoruz. İster Afrika'nın tozlu köylerindeki geleneksel danslarla kutlanan bir galibiyet, ister Anadolu'nun bir kasabasında balkonları süsleyen bayrakların hikâyesi, isterse metropollerin kalbindeki devasa taraftar yürüyüşleri olsun; odağımızda insan ve onun futbolla kurduğu kültürel bağ yer almaktadır. Katılımcılardan, futbolun evrensel heyecanını kendi yerel renkleri, giysileri, tezahüratları ve geleneksel objeleriyle harmanlayarak, oyunun her dilde farklı ama aynı tutkuyla nasıl konuşulduğunu belgelemeleri beklenmektedir.



2026/021



FIAP AUSPICES  
2026/XXX